

COMITATO SCIENTIFICO
| GLORIA LAURI-LUCENTE | PHILLIP MALLET
| RAFFAELLA ANTINUCCI | FRANCESCA D'ALFONSO
| MICHELA MARRONI | LAURA TOMMASO

COMITATO ORGANIZZATIVO
FRANCESCA D'ALFONSO | francesca.dalfonso@unimol.it
LAURA TOMMASO | laura.tommaso@unimol.it



CONVEGNO
INTERNAZIONALE



DIPARTIMENTO DI SCIENZE
UMANISTICHE, SOCIALI E
DELLA FORMAZIONE



SILENZI, LACUNE, ALLUSIONI

JANE AUSTEN | SILENCES, LACUNAE, ALLUSIONS

7/8 NOVEMBRE 2017

Martedì **7 novembre 2017**

AULA H "Giacomo Leopardi" II EDIFICIO POLIFUNZIONALE | CAMPOBASSO

ore 15.30 Apertura dei lavori e saluti

GIANMARIA PALMIERI | Rettore dell'Università degli Studi del Molise

VINCENZO DI NUOSCIO | Direttore del Dipartimento

ore 15.45 PRIMA SESSIONE

Presiede | GLORIA LAURI-LUCENTE

FRANCESCO MARRONI | Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

Mansfield Park: gerarchie del silenzio, gerarchie dell'amore

Mansfield Park: Hierarchies of Silence, Hierarchies of Love

FRANCESCA ORESTANO | Università degli Studi di Milano

Pride and Prejudice alla rovescia: Longbourn di Jo Baker

Pride and Prejudice upside down: Longbourn by Jo Baker

COFFEE BREAK

Presiede: TANIA ZULLI

BIANCAMARIA RIZZARDI | Università degli Studi di Pisa

Pride and Prejudice e il gioco del silenzio: allusione e collusione

Pride and Prejudice and the Game of silence: allusion and collusion

FRANCESCA D'ALFONSO | Università degli Studi del Molise

"An unnatural beginning": Persuasion tra strategie del silenzio e revisione

"An unnatural beginning": Persuasion between strategies of silence and revision

RAFFAELLA ANTINUCCI | Università di Napoli Parthenope

Reticenza e linguaggio non verbale in Emma: metanarrazione e inganni dell'interpretazione

Reticence and body language in Emma: meta-narration and the deceits of interpretation

DISCUSSIONE

Mercoledì **8 novembre 2017**

Sala "Enrico Fermi" BIBLIOTECA DI ATENEO | CAMPOBASSO

ore 9.30 SECONDA SESSIONE

Presiede | FRANCESCO MARRONI

GLORIA LAURI-LUCENTE | University of Malta

Filmare il silenzio e l'invisibile: Jane Austen, Patricia Rozema and Mansfield Park

Filming silence and the invisible: Jane Austen, Patricia Rozema and Mansfield Park

PHILLIP MALLET | University of Saint Andrews

Discutendo con Jane Austen: Mansfield Park, Henry James e The Europeans

Arguing with Jane Austen: Mansfield Park, Henry James and The Europeans

COFFEE BREAK

Presiede | STEFANO BRONZINI

ANNA ENRICHETTA SOCCIO | Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

Origliare e fraintendere: Pride and Prejudice e l'arte dell'interpretazione

Eavesdropping and Misunderstanding: Pride and Prejudice and the Art of Interpretation

RENZO D'AGNILLO | Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

Educazione e autoconoscenza in Mansfield Park

Education and Self-Knowledge in Mansfield Park

Lucia ABBAMONTE | Università della Campania

Tradurre Northanger Abbey per il lettore italiano contemporaneo

Translating Northanger Abbey for contemporary Italian readers

DISCUSSIONE