

## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL MOLISE



Procedura selettiva per la chiamata di un professore di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge n. 240/10, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA, Settore Concorsuale 08/E2 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, bandita con D.R. n. 1195, prot. 41524 del 10.10.2023 - G.U. n. 79 del 17.10.2023.

### VERBALE N. 2

La commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con Decreto Rettorale n. 1557, prot. 56745 del 14.12.2023 (rettificato con D.R. n. 1560, prot. 57200 del 15.12.2023) composta da:

- Prof.ssa Concetta Lenza, Ordinario del S.S.D. ICAR/18 presso l'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli";
- Prof. Alessandro De Magistris, Ordinario del S.S.D. ICAR/18 presso il Politecnico di Milano;
- Prof. Pasquale Rossi, Ordinario del S.S.D. ICAR/18 presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli;

si riunisce il giorno 1 febbraio 2024 alle ore 16,45 e prende visione dell'elenco dei candidati trasmesso via e-mail dal Responsabile del procedimento (**Allegato 1**).

La Commissione prende atto della rinuncia del candidato Giannantonio Raffaele pervenuta in data 22.1.2024 (prot. n. 2860 del 25/01/2024), secondo l'art. 4 del bando.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità e conflitto di interessi con l'unico candidato da valutare: Roberto Parisi (**Allegati: 2a, 2b, 2c**).

La Commissione prosegue i lavori con l'apertura dei file relativi alla documentazione trasmessa con PEC dal candidato Parisi Roberto secondo le modalità ed i requisiti di ammissione indicati agli artt. 2 e 3 del bando di selezione.

La Commissione prende atto che non è richiesta la prova didattica in quanto il candidato è inquadrato nel ruolo di professore di seconda fascia.

La Commissione, in conformità ai criteri indicati nel verbale n.1, procede all'esame dei documenti, dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche inviati dal candidato.

Al riguardo la commissione verifica preliminarmente che il numero di pubblicazioni inviate non è superiore a quello massimo indicato nell'art. 1 del bando.

I componenti della Commissione dichiarano di non aver prodotto lavori in comune con il candidato PARISI ROBERTO.

### GIUDIZI COMPLESSIVI DELLA COMMISSIONE

CANDIDATO: PARISI ROBERTO

#### **Profilo curricolare**

Roberto Parisi, laureato in Architettura con lode nel 1991 presso l'Università Federico II di Napoli con una tesi insignita del primo premio di saggistica storica "Francesco Savini", nel 1996 dottore di ricerca in Storia e critica dell'architettura presso lo stesso Ateneo, dopo aver conseguito l'idoneità

nazionale all'insegnamento presso le Università pubbliche della Francia nel 2005 e nel 2006, è dal 2007 Professore associato di Storia dell'Architettura (SSD ICAR/18) presso l'Università degli Studi del Molise. Ha conseguito nel 2017 l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima fascia nel SC 08/E2.

A partire dal 2009 alla data di presentazione della domanda ha fatto continuativamente parte del Collegio dei docenti di Dottorato, per i seguenti dottorati:

2009-10 Dottorato di Ricerca in *Storia e tecnologia dell'architettura e dell'ambiente*, Seconda Università degli Studi di Napoli (SUN);

2010-14 Dottorato di Ricerca in *Storia della società italiana dal XIV al XX secolo*, Università degli Studi del Molise;

2011-14 Dottorato Internazionale di Ricerca in *Innovazione e Design*, Seconda Università degli Studi di Napoli (SUN);

2013-22 Membro del Collegio dei Docenti e Membro della Giunta del Dottorato di Ricerca in *Innovazione e gestione delle risorse pubbliche*, Università degli Studi del Molise, e nel 2018-22 anche responsabile del curriculum *Patrimonio Culturale e Sviluppo del turismo*;

dal 2022 Membro del Collegio di Dottorato di Ricerca in "Patrimonio culturale: memorie, civiltà, transizioni", Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Università degli Studi del Molise.

Ha rivestito diversi incarichi di gestione, tra i quali:

- 2009-16 Delegato alla biblioteca, Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Bioscienze e Territorio (sede di Termoli);
  - 2011-13 Responsabile scientifico del programma biennale di attività seminari per la cultura del libro e la valorizzazione del territorio, Università degli Studi del Molise, Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Termoli (Protocollo d'intesa);
  - 2011-21 Componente del comitato Stage e Tirocini, Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Bioscienze e Territorio (sede di Termoli);
  - 2014-15 Presidente del corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo e del corso di Laurea Magistrale in Turismo e Beni Culturali, Università degli Studi del Molise;
  - 2012-17 Responsabile del Laboratorio di Ricerca SAP (Storia, Ambiente e Patrimonio), Dipartimento di Bioscienze e Territorio, Università del Molise;
  - dal 2020 Coordinatore dell'Unità di Gestione della Qualità della Ricerca (UGQ), Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Università degli Studi del Molise;
  - dal 2020 Delegato alla Ricerca, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Università degli Studi del Molise;
  - dal 2021 Componente del Tavolo della Ricerca sul PNRR, Università degli Studi del Molise.
- È stato membro di diverse commissioni giudicatrici di selezioni pubbliche e di procedure valutative.

Ha svolto un'attività didattica continuativa, dapprima come professore a contratto, poi dal 2007/2008, come titolare dei seguenti insegnamenti presso l'Università del Molise:

- 2007-2008 *Architettura del Paesaggio* (9 Cfu), Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Scienze Turistiche;
- 2008-2015 Titolare di *Storia del Patrimonio Industriale* (6 Cfu), Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Archeologia, Beni Culturali e Turismo;
- 2015-2018 Titolare di *Storia del patrimonio urbano e rurale* (6 Cfu), Facoltà di Economia, Corso di Turismo e Beni Culturali;
- 2007-2021 Titolare di *Storia della città e del paesaggio* (9 Cfu), Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Scienze Turistiche;
- 2021-2023 Titolare di *Storia dell'Architettura* (6 Cfu), Università del Molise e Università del Sannio, Dipartimento di Bioscienze e Territorio, Corso di Laurea Triennale Interateneo di Ingegneria Civile, indirizzo Edile;

- 2016-2022 Titolare di *Storia della città e del paesaggio* (6 Cfu), Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali;
- dal 2016 Titolare di *Storia del Patrimonio Industriale* (3 Cfu), Corso di Laurea Magistrale in Management dei Beni Culturali e del Turismo;
- dal 2017 Titolare di *Storia del Design* (6 Cfu), Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione;
- dal 2017 Titolare di *Storia dell'architettura* (6 Cfu), Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali;
- dal 2022 Titolare di *Storia dell'architettura e della città* (6 Cfu), Corso di Laurea Magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte.

Pienamente assolta l'attività didattica integrativa con la partecipazione a commissioni di esame, tutorato, assistenza in qualità di relatore e correlatore per tesi di laurea e di dottorato, nonché con attività di servizio agli studenti, specie come Componente del Comitato *Stage e Tirocini* dal 2011-2021.

Ha svolto un'intensa attività di ricerca, intrapresa già dopo la laurea con numerosi contratti di collaborazione per ricerca bibliografica, archivistica e cartografica per conto di Università ed Enti pubblici. Tra i successivi programmi di ricerca ai quali ha collaborato, si segnalano:

- nel 2007, Consulenza scientifica per l'individuazione delle testimonianze materiali e delle fonti documentarie del patrimonio industriale di Pomigliano d'Arco finalizzata all'elaborazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un *Museo dell'Industria e del Lavoro*, nell'ambito di un accordo di ricerca tra Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa" e Comune di Pomigliano d'Arco;
- nel 2012-16, partecipazione in qualità di Componente del comitato tecnico-scientifico per la programmazione ed il coordinamento di attività di ricerca e di divulgazione sul tema *Medio e Basso Molise. Valorizzazione del patrimonio culturale e del territorio*. Protocollo d'Intesa tra Università degli Studi del Molise e Unione di 25 comuni del Medio e Basso Molise;
- nel 2014, partecipazione al "Progetto pilota" UNWTO-UNESCO-UNIMOL per la redazione di *Piano di gestione del sito Unesco di S. Leucio (Caserta)*, con Organismi partecipanti: UNWTO (*United Nations World Tourism Organization*); UNESCO (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*), Università del Molise; Universidad Interamericana de Puerto Rico; Universidad Autónoma de México; DuocUC (Chile); Centre for Tourism Studies - Rajasthan Chamber of Commerce & Industries (India); Instituto Politécnico de Coimbra (Portogallo).

Ha partecipato all'elaborazione di progetti di ricerca su bandi competitivi da sottoporre a valutazione tra pari, e specificamente, in qualità di componente di unità di ricerca, ai PRIN 2007, 2008, 2009, 2015, 2022 e 2022 PNRR, e in qualità di P.I. ai bandi MIUR 2012 e 2015, ammessi anche se non finanziati. Ha poi partecipato come Componente Unità di Ricerca (Partner Univ. Molise) al progetto *Il Giardino storico di Villa De Capoa: tra biodiversità e socialità* su bando PNRR 2021 "Parchi e giardini storici" Ministero della Cultura Missione 1 (Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura) – Componente 3 – Cultura 4.0. – Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale" – Investimento 2.3.: "Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici", finanziato per 2.000.000,00 €. Particolarmente intensa e qualificata l'attività svolta in qualità di responsabile scientifico di numerosi programmi di ricerca:

- 2008-10 programma biennale *Le Piazze storiche del Molise. Censimento e analisi storico-critica*, Dipartimento SEGES - Fondi EF 2008/2010, Università degli Studi del Molise;
- 2012-16 programma biennale *Termoli. Attività seminariali per la cultura del libro e la valorizzazione del territorio* e membro del relativo comitato tecnico-scientifico. Protocollo d'intesa Università degli Studi del Molise e Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Termoli;

- 2015-16 Responsabilità e Coordinamento scientifico del progetto di ricerca *Storia e archeologia del patrimonio produttivo di San Vincenzo al Volturno e dell'Alta Valle del Volturno*. Accordo di Ricerca tra Università del Molise e Associazione Antichiterra Molise;
- 2016-17 Responsabilità e coordinamento scientifico del progetto di ricerca *Censimento del patrimonio iconografico delle città e dei centri minori del Molise*, finanziato dall'Iresmo (Istituto Regionale Studi Storici del Molise "Vincenzo Cuoco");
- 2016-17 Responsabilità e coordinamento scientifico del progetto di ricerca *Analisi storico-critica e catalogazione del patrimonio iconografico delle città e dei centri minori del Molise*, finanziato dalla Fondazione Banco Napoli;
- 2016-18 Responsabilità e coordinamento scientifico del progetto *Analisi storica e valorizzazione turistica del patrimonio culturale di Montagano*, Accordo di Ricerca tra Università del Molise e Comune di Montagano (CB);
- 2015-2021 Coordinamento gruppo di ricerca "Bojano-Sepino-Altília", nell'ambito del Programma di ricerca di Ateneo *Tratturi e Paesaggi*, Centro di ricerca "Risorse Bio-Culturali e Sviluppo Locale", Università degli Studi del Molise;
- dal 2022 Responsabile del Comitato tecnico-scientifico per la promozione di attività e ricerche volte allo studio, alla salvaguardia e alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali del territorio di Montagano, con particolare riguardo al sito di Faifoli, con annesso museo, e al centro storico, Università degli Studi del Molise - Comune di Montagano (CB);
- dal 2022 Responsabile del Gruppo di Ricerca CULTHLAND (Cultural Heritage and Historical Landscapes), Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Università degli Studi del Molise;
- dal 2023 Responsabile del Gruppo di Ricerca "Patrimonio Culturale" (Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione) nell'ambito del Progetto MolisCTE, finanziato dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy (Bando 2022 "Casa delle tecnologie emergenti - Programma di supporto alle tecnologie emergenti 5G").

Si segnalano inoltre le attività di collaborazione e di coordinamento nell'ambito delle affiliazioni scientifiche del candidato.

- Per conto del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura in Roma (CSSAR): 2017-2019 Responsabile dell'Osservatorio Didattica finalizzato all'indagine nazionale sull'insegnamento della Storia dell'Architettura nel sistema universitario italiano;
- per conto di ICOMOS Italia (International Council on Monuments and Sites): collaborazione al Comitato Scientifico Nazionale *Patrimonio del XX secolo* e coordinamento del Comitato Scientifico Nazionale *Patrimonio Industriale*.

Numerose ancora le ulteriori affiliazioni ad associazioni di settore e centri di ricerca: AISTARCH (Associazione Italiana di Storia dell'Architettura), TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage), AIPAI (Associazione Italiana per Il Patrimonio Archeologico Industriale), di cui è stato vicepresidente, AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana), APep (Associazione Amici di «Passato e presente»), BioCult (Centro di ricerca "Risorse Bio-Culturali e Sviluppo Locale", Università degli Studi del Molise), CIRICE (Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea -Università di Napoli "Federico II"), DOCOMOMO Italia (International Committee for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement), RESpro (Rete di storici per i paesaggi della produzione).

È stato Redattore della rivista di architettura e arti figurative "Napoli Nobilissima" negli anni 1997-1998 e del "Bollettino" di Archeologia Industriale negli anni 1985-1994. Dal 2007 al 2017 è stato direttore della rivista "Patrimonio Industriale", dal 2009 al 2016 componente del comitato redazionale di "Ricerche Storiche" e dal 2009 membro del comitato di direzione della rivista "Glocale", tutte e tre riviste scientifiche per l'area 08 secondo la classificazione ANVUR. Dal 2015

è componente del comitato scientifico internazionale della rivista “Eikonocity” (rivista di Classe A per l’area 08 secondo l’ANVR) e dal 2020 è direttore della rivista “OS. Opificio della Storia”.

Nel suo curriculum annovera una significativa attività di organizzazione e coordinamento di Convegni.

In particolare, il candidato ha partecipato in qualità di membro del Comitato Scientifico e coordinatore di sessione all’organizzazione dei Congressi Internazionali promossi dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea (CIRICE) del 2014, 2016, 2018, 2021, 2023, e del Convegno promosso da RESpro del 2023. Ha inoltre coordinato o presieduto una sessione del VI Congresso Internazionale AISU e dell’AIPAI del 2013, oltre ad aver presieduto sessioni di lavoro, organizzato presentazioni di volumi, tavole rotonde e diverse mostre documentarie.

Molto intensa la partecipazione, in qualità di relatore, a convegni, che ammonta a 27 convegni e seminari internazionali nel periodo 2000-2023 e 47 interventi, molti dei quali su invito, a convegni nazionali, seminari di studio, workshop, oltre 35 interventi a seminari, tavole rotonde, conferenze, dal 2004 al 2022.

Molto consistente e continuativa la produzione scientifica, che ammonta a 174 pubblicazioni, di cui: 4 monografie (dal 1996), 11 curatele (dal 2006), 47 articoli su riviste (dal 1985), di cui 19 scientifiche per l’area 08 e 13 di classe A per diverse aree CUN, 65 contributi in volume (dal 1992), 16 contributi in Atti di Convegni (dal 1994), 6 voci in Dizionari o Enciclopedie (dal 2001), 25 tra recensioni ed editoriali (dal 1988).

Da segnalare 2 qualificati premi per la produzione scientifica:

- 2014 Menzione speciale al Premio di saggistica Città di Terni “Gino Papuli” 2013 per il volume *Fabbriche d'Italia. L'architettura industriale dall'Unità alla fine del Secolo breve*, Milano 2011;
- 2022 Menzione speciale al Premio di saggistica “Giampaolo Treccani” per il miglior saggio pubblicato sulla rivista “Storia Urbana” nel biennio 2020-21.

### **Valutazione collegiale del profilo curricolare**

Il candidato evidenzia un’attività didattica articolata su molteplici insegnamenti e corsi di laurea e laurea magistrale, tutta congruente con il settore scientifico disciplinare della presente procedura, continuativa e con elevato volume complessivo di crediti. Ha fatto anche parte continuativamente di collegi di Dottorato di ricerca e ha svolto rilevanti compiti gestionali in ambito universitario. Molto intensa l’attività di ricerca, sia attraverso la predisposizione di progetti anche su bandi competitivi, sia tramite la partecipazione e l’organizzazione di gruppi di ricerca. Molto consistente pure la partecipazione come relatore e l’organizzazione di convegni, nazionali e internazionali. Numerose anche le affiliazioni, che dimostrano l’ampiezza e varietà di interessi e il collegamento ad articolate reti scientifiche. Significativi i ruoli assunti in seno a comitati editoriali. Assai numerose le pubblicazioni, prodotte con continuità e in sedi scientifiche controllate e alcune molto qualificate (riviste di Classe A).

Pertanto, in base ai dati dichiarati nel curriculum la Commissione ritiene il profilo del candidato Roberto Parisi **eccellente**.

### **Valutazione delle pubblicazioni:**

Il candidato Roberto Parisi sottopone a valutazione 12 pubblicazioni, numero massimo consentito dalla presente procedura, di cui 3 monografie, 5 articoli (di cui 4 su riviste di Classe A), 4 contributi in volume (di cui 1 in raccolta di Atti di convegno).

Alla luce dei criteri di valutazione determinati nella prima riunione, la commissione esprime il seguente giudizio collegiale su ciascuna di esse:

01.R. PARISI, "How to observe architecture". Napoli, *le Antiquities e i primi anni di vita del Royal Institute of British Architects*, in «Studi e ricerche di storia dell'architettura», n. 13, 2023, pp. 74-93. ISSN: 2532-2699; doi: 10.17401/ sr.13.2023-parisi; rivista scientifica di classe A (Anvur: settore 08/E2).

*a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione: eccellente*, in quanto particolarmente innovativa nell'interpretazione storiografica riguardante la presenza nel contesto europeo di architetti che hanno contribuito allo sviluppo della stagione neoclassica, tra i quali Stefano Gasse, Pasquale Poccianti e Giuseppe Valadier. Il contributo è rigoroso sotto il profilo metodologico, fondato su materiali documentari di grande interesse e d'impatto nel quadro degli studi sul tema;

*b) congruenza della pubblicazione con il settore scientifico disciplinare e con l'impegno scientifico di professore universitario di prima fascia da ricoprire, secondo le specifiche riportate all'art. 1 del bando di selezione, oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: pienamente congruente*, in quanto relativa al SSD ICAR/18;

*c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: ottimo*, in quanto pubblicazione su rivista di classe A per il SC 08/E2;

*d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: apporto definito ed esclusivo*, in quanto unico autore del contributo;

02. R. PARISI, *Architettura e urbanistica in un centro minore dell'Italia interna. Montagano tra la fine dell'Ancien Régime e il secondo dopoguerra*, in *Una "città-paese" dell'Italia interna. Storia di Montagano e dei suoi paesaggi*, a cura di Roberto Parisi e Lucia Galuppo, Palladino, Ripalimosani 2021, pp. 63-212; ISBN: 978-88-8460-384-5; volume in collana editoriale ("Paesi e paesaggi") con comitato scientifico.

*a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione: ottimo*, il candidato, oltre che responsabile della co-curatela (con Lucia Galuppo), risulta autore di un corposo saggio nel quale sviluppa un'approfondita analisi del tessuto urbano, ricostruendone la storia fino al Piano di risanamento del 1888, e delle sue emergenze, fino alle ricostruzioni post-belliche. Si segnala l'accurata ricerca basata su materiali archivistici (Archivio di Stato di Campobasso e Archivio Storico Comunale) con specifica attenzione alle fonti iconografiche;

*b) congruenza della pubblicazione con il settore scientifico disciplinare e con l'impegno scientifico di professore universitario di prima fascia da ricoprire, secondo le specifiche riportate all'art. 1 del bando di selezione, oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: pienamente congruente*, in quanto relativa al SSD ICAR/18, ma anche collegata agli aspetti interdisciplinari richiesti;

*c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: molto buono* in quanto apparso in volume in collana editoriale con comitato scientifico;

*d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: apporto definito ed esclusivo*, in quanto unico autore del contributo dichiarato;

03.R. PARISI, *L'architettura dell'ospitalità perle classi subalterne. Salute, igiene e turismo sociale tra Otto e Novecento*, in *Architettura per l'ospitalità in Italia tra Ottocento e Novecento*, a cura di Adele Fiadino e Guido Zucconi, Gangemi, Roma 2020, pp. 49-58. ISBN: 978-88492-3872-3; volume in collana editoriale ("Studi e ricerche di architettura") con comitato scientifico internazionale, sottoposto a processo di Blind Peer Review.

*a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione: molto buono*, contributo significativo di sintesi per l'interpretazione storiografica riguardante il tema dell'ospitalità in un quadro europeo, con considerazioni che oscillano tra *loisir* e *welfare* nel contesto della seconda metà dell'Ottocento.

*b) congruenza della pubblicazione con il settore scientifico disciplinare e con l'impegno scientifico di professore universitario di prima fascia da ricoprire, secondo le specifiche riportate all'art. 1 del bando di selezione, oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: pienamente congruente*, in quanto relativo al SSD ICAR/18;

*c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: ottimo*, in quanto in volume di collana editoriale con comitato scientifico internazionale, sottoposto a processo di Blind Peer Review;

*d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: apporto definito ed esclusivo*, in quanto unico autore del contributo;

04. *Larino nella Valle del Biferno*, in «Storia urbana», n. 165, 2020, pp. 63-82. ISSN: 1972-5523, doi: 10.3280/SU2020-165005; rivista scientifica di classe A (Anvur: settore 08/E2). Menzione speciale al Premio di saggistica "Treccani" 2022 per il miglior saggio pubblicato sulla rivista "Storia Urbana" nel biennio 2020-21.

*a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione: ottimo*, contributo riguardante due centri storici minori dell'Italia meridionale: Bojano e Larino, in provincia di Campobasso; emergono considerazioni sul tema della protoindustria nel contesto territoriale a marcata conduzione rurale;

*b) congruenza della pubblicazione con il settore scientifico disciplinare e con l'impegno scientifico di professore universitario di prima fascia da ricoprire, secondo le specifiche riportate all'art. 1 del bando di selezione, oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: pienamente congruente*, in quanto relativo al SSD ICAR/18;

*c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: ottimo*, in quanto pubblicazione su rivista di classe A per il SC 08/E2 e insignita di Menzione speciale al Premio di saggistica "Treccani" 2022;

*d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: apporto definito ed esclusivo*, in quanto unico autore del contributo;

05.R. PARISI, *Il ruolo di Gustavo Giovannoni nella storia della fabbrica Peroni di Roma.*

*Riflessioni sullo stato degli studi*, in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'architettura», n.s., n. 1, 2017, pp. 121-134; ISSN: 2531-7903; rivista scientifica (Anvur - settore 08/E2) con articoli sottoposti a processo di Blind Peer Review.

*a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: ottimo*, contributo originale sulla fabbrica della birreria Peroni a Roma, ben nota e più volte esaminata, ma prevalentemente per gli aspetti linguistico-formali, qui invece indagata in quanto unica opera giovannoniana di progettazione architettonica per l'industria, della quale ripercorre accuratamente la fortuna storiografica e critica;

*b) congruenza della pubblicazione con il settore scientifico disciplinare e con l'impegno scientifico di professore universitario di prima fascia da ricoprire, secondo le specifiche riportate all'art. 1 del bando di selezione, oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: pienamente congruente*, in quanto relativa al SSD ICAR/18;

c) *rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica*: **molto buono**, in quanto pubblicazione su rivista scientifica per il SC 08E2;

d) *determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **apporto definito ed esclusivo**, in quanto unico autore del contributo;

06.R. PARISI, *Fabbriche extra-moenia. Dai quartieri per le "arti insalubri" alle "aree di sviluppo industriale"*, in «Città e Storia», n. 1, 2017, pp. 31-57. ISSN: 1828-6364; doi 10.17426/69536; rivista scientifica di classe A (Anvur: settore 08/E2).

a) *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione*: **molto buono**, il contributo, dopo una breve nota introduttiva di carattere generale, affronta aspetti e temi riguardanti l'area orientale di Napoli, nel quadro della politica di industrializzazione della città, con un efficace e interessante apparato iconografico;

b) *congruenza della pubblicazione con il settore scientifico disciplinare e con l'impegno scientifico di professore universitario di prima fascia da ricoprire, secondo le specifiche riportate all'art. 1 del bando di selezione, oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate*: **pienamente congruente**, in quanto relativo al SSD ICAR/18;

c) *rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica*: **ottimo**, in quanto pubblicazione su rivista di classe A per il SC 08/E2;

d) *determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **apporto definito ed esclusivo**, in quanto unico autore del contributo;

07. R. PARISI, *Architetture di Stato e comunità locali dall'Unità alla prima Repubblica. Le opere pubbliche in Molise, in Stato e opere pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, a cura di Roberto Parisi e Ilaria Zilli, Palladino, Campobasso 2015, pp. 31-81. ISBN: 978-88-8460-318-0;

a) *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione*: **ottimo**, il candidato, che risulta anche co-curatore del volume, presenta un ampio saggio riguardante le opere pubbliche in Molise basato su un'attenta ricerca, attestata dall'ampio repertorio iconografico. Gli aspetti di recupero dell'immagine urbana e di vocazione del territorio in esame sono affrontati con rigore metodologico e attraverso una matura lettura critica;

b) *congruenza della pubblicazione con il settore scientifico disciplinare e con l'impegno scientifico di professore universitario di prima fascia da ricoprire, secondo le specifiche riportate all'art. 1 del bando di selezione, oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate*: **pienamente congruente**, in quanto relativo al SSD ICAR/18;

c) *rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica*: **molto buono**;

d) *determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **apporto definito ed esclusivo**, in quanto unico autore del contributo indicato;

08. R. PARISI, *Città e villaggi balneari nell'Italia degli anni sessanta. I "progetti pilota" dell'ASTA (1966-1969)*, in *Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare*, atti del convegno internazionale (Milano, 25-26 ottobre 2012), a cura di Valentina Orioli, Bruno

Mondadori, Milano 2012, pp. 119-124. ISBN: 978-88-6159-8232; volume in collana editoriale ('Saggi di architettura') con comitato scientifico.

*a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione: molto buono*, breve contributo in volume, esito di una partecipazione a un convegno internazionale sul tema dei villaggi balneari in Italia nella seconda metà del XX secolo;

*b) congruenza della pubblicazione con il settore scientifico disciplinare e con l'impegno scientifico di professore universitario di prima fascia da ricoprire, secondo le specifiche riportate all'art. 1 del bando di selezione, oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: pienamente congruente*, in quanto relativo al SSD ICAR/18;

*c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: ottimo*, in quanto pubblicazione con editore nazionale e in volume in collana editoriale con comitato scientifico;

*d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: apporto definito ed esclusivo*, in quanto unico autore del contributo;

09. R. PARISI, *Fabbriche d'Italia. L'architettura industriale dall'Unità alla fine del Secolo breve*, Franco Angeli, Milano 2011, 262 p. ISBN 978-88-568-3677-6; volume in collana editoriale ("Storia dell'architettura e della città"); menzione speciale Premio di saggistica Città di Terni "Gino Papuli" (2014).

*a. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione: eccellente*, monografia di storia dell'architettura sul tema della fabbrica e delle sue connessioni territoriali, dalla seconda metà del XIX sino alla fine del secolo successivo, ricerca a carattere e respiro nazionale, che partendo da un bilancio critico sullo stato degli studi, generalmente recenti e frammentari, contribuisce a colmare un vuoto storiografico. Il volume può considerarsi prova di notevole maturità scientifica per la grande ricchezza di riferimenti, l'estensione dell'indagine su fonti anche minute (riviste aziendali e pubblicistica coeva), la capacità di misurarsi con problemi metodologici (periodizzazione, fattori causali, individuazione degli attori) e con gli aspetti di complessità e multidisciplinarietà connessi al tema e al contesto storico e culturale implicato;

*b) congruenza della pubblicazione con il settore scientifico disciplinare e con l'impegno scientifico di professore universitario di prima fascia da ricoprire, secondo le specifiche riportate all'art. 1 del bando di selezione, oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: pienamente congruente*, in quanto relativa al SSD ICAR/18;

*c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: ottimo*, la cui favorevole ricezione è attestata dalla menzione speciale al Premio di saggistica Città di Terni "Gino Papuli";

*d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: apporto definito ed esclusivo*, in quanto unico autore del volume;

10. R. PARISI, *Un «Genio» in crisi tra «ragion di Stato» e logiche di mercato. Ingegneri militari e trasformazione urbane a Napoli nell'Ottocento*, in «Città e Storia», n. 2, 2009 [2010], pp. 205-219. ISSN: 1828-6364; rivista scientifica di classe A (Anvur: settore 08/E2).

*a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione: ottimo*, saggio che riguarda le trasformazioni urbane di uno spazio dismesso della città di Napoli, indagine su progetti di nuova edificazione borghese all'interno di un'area militare a ridosso della zona monumentale con l'antico Castel Nuovo;

*b) congruenza della pubblicazione con il settore scientifico disciplinare e con l'impegno scientifico di professore universitario di prima fascia da ricoprire, secondo le specifiche riportate all'art. 1 del bando di selezione, oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: **pienamente congruente**, in quanto relativo al SSD ICAR/18;*

*c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottimo**, in quanto pubblicazione su rivista di classe A per il SC 08E2;*

*d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **apporto definito ed esclusivo**;*

11. R. PARISI, *Luigi Giura 1795-1864. Ingegnere e architetto dell'Ottocento*, Electa Napoli, Napoli 2003, 96 p. ISBN: 88-510-0064-6; collana editoriale ("Napoli: uomini e luoghi delle trasformazioni urbane") diretta da Giancarlo Alisio (Università di Napoli "Federico II").

*a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: **eccellente**, studio pienamente originale, sviluppo della tesi di dottorato, fondato su un'attenta ricerca archivistica, attestata anche dall'appendice documentaria e dal ricco apparato iconografico, accompagnata da una matura lettura critica che mette bene a fuoco una figura nodale nella cultura tecnica del Mezzogiorno, nella delicata fase di passaggio dal Regno delle Due Sicilie allo Stato unitario, evidenziandone l'impegno progettuale svolto, con soluzioni avanzate, specialmente nel settore delle grandi infrastrutture a scala territoriale;*

*b) congruenza della pubblicazione con il settore scientifico disciplinare e con l'impegno scientifico di professore universitario di prima fascia da ricoprire, secondo le specifiche riportate all'art. 1 del bando di selezione, oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: **pienamente congruente** al SSD ICAR/18;*

*c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottimo**, in quanto pubblicazione con qualificata casa editrice;*

*d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **apporto definito ed esclusivo**, in quanto unico autore del volume;*

12. R. PARISI, *Lo spazio della produzione. Napoli: la periferia orientale*, Edizioni Athena, Napoli 1998, 221 p. ISBN: 88-87665-04-4; collana editoriale ("Archeologia del patrimonio industriale") diretta da Gregorio E. Rubino (Università di Napoli "Federico II").

*a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione: **eccellente**, il volume riporta la storia dello sviluppo urbano e delle architetture della zona orientale della città di Napoli con ampio apparato iconografico e ricca base documentaria, esito di approfondita ricerca archivistica;*

*b) congruenza della pubblicazione con il settore scientifico disciplinare e con l'impegno scientifico di professore universitario di prima fascia da ricoprire, secondo le specifiche riportate all'art. 1 del bando di selezione, oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: **pienamente congruente**, in quanto relativo al SSD ICAR/18;*

*c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: **molto buono**;*

*d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **apporto definito ed esclusivo**, in quanto unico autore del volume.*

## CONCLUSIONE:

Sulla base di quanto sopra esposto, il Prof. PARISI ROBERTO è stato individuato all'unanimità quale candidato vincitore della presente procedura selettiva per le seguenti motivazioni:

Il suo profilo accademico è completo e rispondente a tutte le voci attese e considerate nella presente procedura. L'attività didattica risulta continuativa e molto intensa nel volume di insegnamenti affidati per titolarità. Tramite la consistente partecipazione a convegni e progetti di ricerca, il candidato ha manifestato una indiscutibile maturità scientifica e acquisito piena riconoscibilità nel contesto disciplinare.

L'attività di ricerca evidenzia una indubbia solidità dal punto di vista metodologico e culturale ed è congruente con le vocazioni del settore scientifico disciplinare della storia dell'architettura, distinguendosi altresì per una forte connotazione nell'ambito specifico degli studi sull'architettura industriale, i territori della produzione e la conoscenza e valorizzazione del patrimonio dei centri storici minori.

Pertanto il candidato PARISI ROBERTO risulta **pienamente idoneo** a ricoprire le funzioni di professore di prima fascia come richiesto dal bando.

---

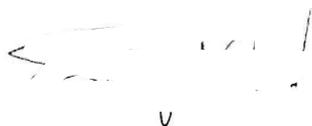
## GRADUATORIA:

Candidato PARISI ROBERTO

La seduta termina alle ore 18.00.

Per la Commissione

Prof. Pasquale Rossi



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Pasquale Rossi', with a small 'v' mark below it.

## RELAZIONE RIASSUNTIVA DEI LAVORI SVOLTI:

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con Decreto Rettorale n. 1557, prot. 56745 del 14.12.2023 (rettificato con D.R. n. 1560, prot. 57200 del 15.12.2023) composta da:

- Prof.ssa Concetta Lenza, Ordinario del S.S.D. ICAR/18 presso l'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli";
- Prof. Alessandro De Magistris, Ordinario del S.S.D. ICAR/18 presso il Politecnico di Milano;
- Prof. Pasquale Rossi, Ordinario del S.S.D. ICAR/18 presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli;

si è riunita il giorno 10/1/2024 alle ore 11,45 avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale. In tale prima riunione ciascuno dei membri ha dichiarato di non avere relazioni di parentela e affinità entro il quarto grado incluso con gli altri componenti della Commissione (art. 5, comma 2, D.lgs. 7 maggio 1948, n. 1172) e che non sussistono cause di astensione di cui agli artt.51 e 52 del codice di procedura civile. Si è poi proceduto alla nomina del Presidente nella persona della Prof. Concetta Lenza e del Segretario nella persona del Prof. Pasquale Rossi.

In tale prima riunione la Commissione ha proceduto, ai sensi delle disposizioni dell'art. 7 del bando concorsuale, alla determinazione dei criteri di massima per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, nonché all'accertamento della qualificazione scientifica. La riunione si è chiusa alle ore 13.15.

Nella seconda riunione, che si è tenuta il giorno 1 febbraio 2024 alle ore 16.45, la Commissione ha preso atto della rinuncia del candidato GIANNANTONIO RAFFAELE. Successivamente, ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità con l'unico candidato PARISI ROBERTO. Ha poi proceduto all'esame della documentazione inviata dal candidato Roberto Parisi secondo le modalità ed i requisiti di ammissione indicati agli artt. 2 e 3 del bando di selezione, prendendo atto che non era richiesta la prova didattica in quanto il candidato risulta già inquadrato nel ruolo di professore di seconda fascia.

La Commissione, in conformità ai criteri indicati nel verbale n. 1, ha proceduto all'esame dei documenti, dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche inviati dal candidato, verificando preliminarmente che il numero di pubblicazioni inviate non fosse superiore a quello massimo indicato nell'art.1 del bando e che non vi fossero lavori in collaborazione con membri della Commissione.

Al termine delle operazioni di valutazione la Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità, ha individuato il prof. ROBERTO PARISI quale candidato pienamente qualificato a svolgere le funzioni scientifiche e didattiche richieste dalla presente procedura.

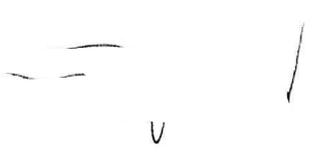
La seduta è terminata alle ore 18.

La Commissione, trasmette il presente verbale con i suoi allegati e la relazione riassuntiva al Responsabile del procedimento per i successivi adempimenti.

Si allegano le dichiarazioni di conformità dei Professori Concetta Lenza e Alessandro De Magistris.

Per la Commissione

Prof. Pasquale Rossi



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL MOLISE

Procedura selettiva per la chiamata di un professore di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge n. 240/10, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA, Settore Concorsuale 08/E2 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, bandita con D.R. n. 1195, prot. 41524 del 10.10.2023 - G.U. n. 79 del 17.10.2023.

### **Allegato n. 1 al verbale n. 2**

#### **(Elenco candidati)**

- 1) GIANNANTONIO Raffaele, \_\_\_\_\_
- 2) PARISI Roberto, \_\_\_\_\_

Procedura selettiva per la chiamata di un professore di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge n. 240/10, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA, Settore Concorsuale 08/E2 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, bandita con D.R. n. 1195, prot. 41524 del 10.10.2023 - G.U. n. 79 del 17.10.2023.

## Allegato 2 al Verbale n. 2

### DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITÀ

Il sottoscritto Prof. **Pasquale Rossi**, presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, nato a ( ), con riferimento alla nomina a componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, D.R. n. 1557, prot. 56745 del 14.12.2023 (rettificato con D.R. n. 1560, prot. 57200 del 15.12.2023), consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000, dopo aver preso visione dei nominativi dei partecipanti alla procedura selettiva, dichiara che:

- ✓ non sussistono cause di astensione per incompatibilità con i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- ✓ non sussistono, con i candidati situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, art. 5, comma 2, del D.lgs. 1172/1948;
- ✓ non sussistono con i candidati abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale;
- ✓ non sussistono con i candidati situazioni di collaborazione scientifica di tale intensità da far sorgere il sospetto che il giudizio possa non essere improntato al rispetto del principio di imparzialità.

Napoli, 1 febbraio 2024

V

Procedura selettiva per la chiamata di un professore di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge n. 240/10, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA, Settore Concorsuale 08/E2 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, bandita con D.R. n. 1195, prot. 41524 del 10.10.2023 - G.U. n. 79 del 17.10.2023.

## Allegato 2 al Verbale n. 2

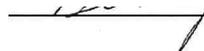
### DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITÀ

Il sottoscritto Prof. Alessandro De Magistris, presso il Politecnico di Milano

nato a [redacted], con riferimento alla nomina a componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, D.R. n. 1557, prot. 56745 del 14.12.2023 (rettificato con D.R. n. 1560, prot. 57200 del 15.12.2023), consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000, dopo aver preso visione dei nominativi dei partecipanti alla procedura selettiva, dichiara che:

- ✓ non sussistono cause di astensione per incompatibilità con i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- ✓ non sussistono, con i candidati situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, art. 5, comma 2, del D.lgs. 1172/1948;
- ✓ non sussistono con i candidati abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale;
- ✓ non sussistono con i candidati situazioni di collaborazione scientifica di tale intensità da far sorgere il sospetto che il giudizio possa non essere improntato al rispetto del principio di imparzialità.

Milano 1 febbraio 2024

  
\_\_\_\_\_

firma

Allega documento di riconoscimento e autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali n. 2016/679.

Procedura selettiva per la chiamata di un professore di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge n. 240/10, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA, Settore Concorsuale 08/E2 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, bandita con D.R. n. 1195, prot. 41524 del 10.10.2023 - G.U. n. 79 del 17.10.2023.

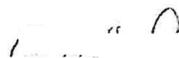
## Allegato 2 al Verbale n. 2

### DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITÀ

La sottoscritta Prof. Concetta Lenza, presso l'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" nata a ~~Salerno~~, con riferimento alla nomina a componente della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, D.R. n. 1557, prot. 56745 del 14.12.2023 (rettificato con D.R. n. 1560, prot. 57200 del 15.12.2023), consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000, dopo aver preso visione dei nominativi dei partecipanti alla procedura selettiva, dichiara che:

- ✓ non sussistono cause di astensione per incompatibilità con i candidati, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- ✓ non sussistono, con i candidati situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, art. 5, comma 2, del D.lgs. 1172/1948;
- ✓ non sussistono con i candidati abituali situazioni di collaborazione professionale, con comunanza d'interessi economici o di vita di particolare intensità, avente i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo a sodalizio professionale;
- ✓ non sussistono con i candidati situazioni di collaborazione scientifica di tale intensità da far sorgere il sospetto che il giudizio possa non essere improntato al rispetto del principio di imparzialità.

Napoli, 1 febbraio 2024



Allega documento di riconoscimento e autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali n. 2016/679.

Procedura selettiva per la chiamata di un professore di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge n. 240/10, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA, Settore Concorsuale 08/E2 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, bandita con D.R. n. 1195, prot. 41524 del 10.10.2023 - G.U. n. 79 del 17.10.2023.

### **DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'**

La sottoscritta Prof. **Concetta Lenza** componente della commissione giudicatrice della procedura selettiva per la chiamata di un professore di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge n. 240/10, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA, Settore Concorsuale 08/E2 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, bandita con D.R. n. 1195, prot. 41524 del 10.10.2023 - G.U. n. 79 del 17.10.2023;

### **DICHIARA**

di aver partecipato il giorno 1 febbraio 2024, per via telematica alla redazione del verbale n. 2 della suddetta procedura selettiva.

Dichiara di concordare con il verbale a firma del Prof. Pasquale Rossi, Segretario della Commissione giudicatrice, che sarà presentato al Responsabile del procedimento - Settore Reclutamento Personale Docente dell'Università degli Studi del Molise, per i provvedimenti di competenza.

Allega la scansione del proprio documento di riconoscimento.

Napoli, 1 febbraio 2024



Procedura selettiva per la chiamata di un professore di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge n. 240/10, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA, Settore Concorsuale 08/E2 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, bandita con D.R. n. 1195, prot. 41524 del 10.10.2023 - G.U. n. 79 del 17.10.2023.

### DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. **Alessandro De Magistris** componente della commissione giudicatrice della procedura selettiva per la chiamata di un professore di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge n. 240/10, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA, Settore Concorsuale 08/E2 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, bandita con D.R. n. 1195, prot. 41524 del 10.10.2023 - G.U. n. 79 del 17.10.2023;

### DICHIARA

di aver partecipato il giorno 1 febbraio per via telematica alla redazione del verbale n. 2 della suddetta procedura selettiva.

Dichiara di concordare con il verbale a firma del Prof. Pasquale Rossi, Segretario della Commissione giudicatrice, che sarà presentato al Responsabile del procedimento - Settore Reclutamento Personale Docente dell'Università degli Studi del Molise, per i provvedimenti di competenza.

Allega la scansione del proprio documento di riconoscimento.

Milano, 1 febbraio 2024

  
firma